

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷七百六十八至

詳校官監察御史臣范衷

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱 銓

校對官中書臣王 瑣

謄錄監生臣趙位堂

欽定四庫全書

文苑英華卷七百十六

宋 李昉等 編

詩序二

雲母泉詩序一首

登頭陀寺東樓詩序一首

泛沔州城南郎官湖詩序一首

顧著作宣平里賦詩序一首

晚春崔中丞林亭會集詩序一首

賀蘇常二孫使君隣郡詩序一首

周公瑾墓下詩序一首

游雲門寺詩序一首

鄂州何大夫創製夏亭詩序一首

甘子堂各賦一物詩序一首

韋賓客宅宴集詩序一首

秦徵君校書與劉隨州唱和詩序一首

蕭侍御喜陸太祝自信州移居洪州玉芝觀詩序

一首

崔衛二公同任渭南縣尉日宿天長寺唱和詩序

一首

暮春陪諸公游龍沙熊氏清風亭詩序一首

吳尊師華原露仙館詩序一首

雲母泉詩序

李華

洞庭湖西玄石山俗謂之墨山山南有佛寺寺倚松嶺
松嶺下有雲母泉泉出石中引流分渠周遍庭宇發源

如乳湏末派如淳漿烹茶浙蒸灌園漱濯

集作齒

皆用之

大浸不盈大旱不耗自墨山西北至石門東南去東陵

廣輪二十里盡生雲母牆階道路燦燦

一作烟烟

如列星井

泉溪澗色皆純白鄉人多壽考無癘痼疥搔之疾華深

樂之潁川陳公天寶中與華同為諫官公性與道合忽

於權利方挂冠投簪顧華以名山之契乾元初公貶清

江丞移武陵丞華貶杭州司功恩復左補闕上元中俱

奉詔徵公自清江至武陵道路多虞詔

一作制

書不至華

沂江而西次於岳陽江山延望日夕相見

二字一作相顧屬

思

與高賢共飲雲母之泉躬耕墨山之下敢違朝命以徇

私欲秋風寒露洞庭微波一聞猿聲不覺涕下况支離

多病年齒

一作甫

始哀願藥餌

一作餌藥

扶壽以究無生之學

事乖志負火蕪予心寄懷此篇亦以書予

一作公

之志也

次有古詩

茲不具載

一作昏唐文粹

登頭陀寺東樓詩序

侍御韋公延安威清江漢舅氏員外象名高天下賓主

相持疑賢乎哉王師雷行北舉幽朔太尉公分麾下之

旅付帷幄之賓與前相張洪州夾攻海寇方收東越夏

首地當郵置吉語日聞喜氣填塞於江湖生人鼓舞於

王澤頭陀古寺簡棲遺文境勝可以澡濯心靈詞高可

以繼聲金石二大夫會臺寺之賢攜京華之舊十有餘

人燦如瓊華輝動江甸涉金地登朱樓吾無住心酒亦

隨盡一作淨將以斗擻煩襟觀身齊物日煦元氣天清太

空無有遠近皆如掌內辨衡巫於點黛指洞庭於片白

古今橫前江下茂樹方黑春雲一色曰屈平宋玉其文
宏而靡則知楚都物象有以佐之舅氏謂華老於文德
忘其瑣劣使為諸公敘事不敢煩也詞達而已矣

泛沔州城南郎官湖詩序 李白

乾元歲秋八月白遷於夜郎遇故人尚書郎張謂出使
夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴于江城之南湖樂天
下之再平也方夜永月朗集作方夜
水月如練清光可掇張公以
殊有勝槩四望超然乃顧白曰此湖古來賢豪游者非

一而枉踐佳境寂寥無聞夫子可為我標之嘉名以傳不朽白因舉酒酌水號之曰郎官湖亦由鄭圃之有僕射陂也席上文士輔翼岑靜以為知音

集作言

乃命賦詩紀事刻石湖側將與大別山共相磨滅焉

顧著作宣平里賦詩序

劉太真

宣平里環堵之宅嘉木垂陰疎篁孕清友生顧君寓之所也前相國宣城伯夏官卿博陵公陳蓬州藏用上人賢顧君而訪之鄙夫與焉披襟嘯風境邈神王孰炎暑

馬知市朝吾君則超然如在天壇華頂之上意喬松可得而友也乃賦六言詩以紀會既明日屬文之士翕然而和之八音鏗其盈耳環堵爛而溢目舉國傳覽以為盛觀太真獲因首唱不敢遺繼之美

晚春崔中丞林亭會集詩序 梁 肅

德充則體和道勝則境靜

集作勝

抑常理也前左馮翊崔

公意遺富貴跡叶幽曠與浩氣為徒故不導引而壽以

善閉為事故無江湖

集作海

而聞春池始平芳草如織乃

啟虛館延羣賢鳴琴濁酒以侑談笑舉英翫華以賞景

物脩竹滿座

集作興

以環合紫藤垂旒

集作地

以縈結地有

滄州之趣烏無城郭之音信上智之高居人間之方外

者也于時衆君子飽公之和惜日不足顧相謂曰夫養

正在我敘位在時今朝庭虛老更之席以待園綺公實

舊德行將論道不暇焉可晦而息乎蓋詩可以興可以

羣盍歌詠之以志斯會且用祝公以君子萬年受茲介

福焉爾

賀蘇常二孫使君鄰郡詩序

古之厚風俗美教化必播於歌詠垂於無窮故風有二
南之什傳稱兄弟之政其事尚矣二孫鄰郡詩者前道
州刺史李萼賀晉陵吳郡伯仲二守之作也二公脩懿
文之烈成變魯之政地無夾河之阻人有同舟集作風之

樂抑近古未之有也故道州詩而美之屬而和之者凡

三十有七章溢集作流於道路蓋云盛矣初伯氏用雅度

碩畫掌柱下史集作方書出擁麾幢四領江郡仲氏以茂學

達才由尚書郎貳京兆守上饒興元貞元間借以治行

聞天子器之於是仲有吳苑之寄伯受晉陵之命自虔

丑極切 又
恥陵切

亭以東禦兒以北面五湖負大江列城十二

縣環地二千里政教

集作理

同和風雨同節禮讓同俗熙

熙然有太平之風每歲土膏將起場功

集作滌場

向畢二公

各約車輿

集作以

將命者十數人循行邑里勞之斯耕喻

之斯藏民樂其教且飽其和然後用籩豆餼

集作醴

竿展

友愛於交

集作邠

壤之次綽綽怡怡有裕有

集作且

歡二邦

之人於斯觀德可謂之榮矣本夫集作乎詩人之志有四
焉美其德美其位美其政美其鄰信可以編諸唐雅昭
示後學豈止於塗歌里誦遐邇悅慕而已肅嘗辱二公
之眷謹序篇首庶采詩者得之陳於太師以知其風

周公瑾墓下詩序

昔趙文子觀九原有歸歎之歎謝靈運適集作遊朱方興

墓下之作或懷德異世或感舊一時而清詞雅義終古
不歇十三年春予與友人歐陽仲山旅游於吳里巷之

間有墳巋然問於人則曰吳將軍周公瑾之墓也予嘗

覽前志壯公瑾之業歷于

集作於

遺墟想公瑾之神息駕

而弔徘徊不能去昔漢綱既解當塗方熾利兵南浮江

漢失險公瑾嘗用寡制衆挫強為弱燎火一舉樓船灰

飛遂乃張吳之臂壯蜀之趾以魏祖之雄武披攘躑躅

救死不暇袁彥伯贊是功曰三光三分宇宙暫隔富哉

言乎於是時彌遠而氣

集作名

益振世逾往而聲不滅有

由然矣詩人之作感於物動於中

六字集作感於物象

發於詠歌

形於事業事之博者其辭盛志之大者其感深故仲山
有過墓之什廓然其慮粲乎其文可以窺磐桓居貞之
道梁父閒吟之意凡有和者當繫於斯文

集作
乎

游雲門寺詩序

上德與

集作
以

汗漫為友無江海而聞其次則仁智相從

有山水為樂故合志同方賢者有柴桑之隱游道同趣
吾徒為雲門之會其造適一也先會一日沙門釋去諲
命我友相與探玉笥上會稽然後泝若耶過鳳林而南

意欲脫人世之羈鞅窮林泉之遐興於是捨舟清瀾反

策聞原遞香藹而厯嶇岫入深翠以泛迴環遂至於

集無

於雲門觀其羣山疊秀

集作翠

秦望拔起五峰巉巉列壑

沉沉上摩碧落旁湧金界其下則百泉會流蓄為澄潭

涵虛鏡徹鳴

集作激

瀨玉漱泠泠之聲與地籟唱和不待

笙磬而五音迭作眺聽之

集無之字

不足則凝思宴息悅焉

疑諸天樓觀列在咫尺

集作步

庭衢之中別有日月既而

動步真境坐聆法音合漆園一指之論詣淨名無住之

本萬累

集作慮

如洗百骸坐空視松喬為弱喪輕世界於

棗葉蓋道由境深理自外契故也昔之遠公紀廬山謝
容題石門道流勝賞今古一貫曷可不賦貽雲山羞乃
各為詩以志斯會同乎道者有隴西李公受高陽齊霞
舉約會未至亦請同賦此篇用廣夫游衍之致云

坐聆

文粹作靜聆

之論

文粹作之論

鄂州何大夫創製夏亭詩序 符 載

豐城有神劍非司空無以發沉寔揚光彩為天下之重

寶江夏有善地非亞相無以起雄峙作亭榭為天下之
至勝虛極必盈晦極必明開物之務繫於賢者此自然
之理也先是郡中寺曰頭陀名與碑並登臨鍾萃大雲
氣色下配礫石公政教既備游心佛寺慨此頽落乃沛
然而張之聳阿閣轟長檻嚴像設熾臺塔凡所相好皆
鼎新也方務剪伐用探勝會一時景歟疑值甘心采入
意謂粹絕余將獲之迺緣後殿穿窈窕出乎蒼莽之巔
果有寶境待我而啟萬古不偶今為知音通塞之際若

有感也觀乎經營之初也鑿帶隍堙坎窟斬榛楛掘株
枿翳蒼掃盡天形嶷然山川雲氣一朝噴泄公智動於
內形象於外口疏手指煥然成亭侈儉無過因歸於中
當於是延賓介洎郡之士君子相與開襟而登之殊解
乎疑凌泱泱駕崢嶸壓夏口撐大別開井閉於砌下擁
城闈於宇後倚檻凝立在青冥中連山積水悠悠渺渺
長想一去周流物表何如宇宙於此為細絲是言之因
知公宏邁可以拔幽陋材智可以陶品彙應用不測與

造物者為徒乎崇崇夏籍南峴何羊祜之事齊芳永久
夫詩者比興而詠志也凡我登覽盛美情傲無述豈文
士之意乎况主人唱首韻鏗金石得不搜思上承獻酬
請成繼大夫之後賦六韻之作耳

甘子堂各賦一物詩序

甘子堂近取嘉木以名之也戊寅歲常侍李公陋舊制
畫新制茲堂一構官舍增氣槩巍然也堂中廣數筵環
軒有六閣閣有雅琴古籍繪圖篆隸砌下有短松弱柳

蘭荃芳杜名花百品羅植左右自春陽至於沍寒之際
未嘗不鋪霞疊雪照爛庭廡新花驟發不留故態佐以
壺酒與賓娛之其興宴當高會雖登山臨水不敵也或
月滿清夜簾帷沉沉洞開羣扉歛衽端坐此際有以見
公萬累去百靈集氣衝寥廓與古為徒豈獨馳心政術
區區於鍾陵之氓而已矣是知此堂也外可以延風景
內可以輔性靈改作之思符規中律因請以所覩一物
賦三韻極書當時之美使將來君子知李公有深旨焉

韋賓客宅宴集詩序

權德輿

集無

太子賓客韋兄飄華纓佩金龜為清時大僚有年數矣
始以博士奉朝請周厯臺閣出分藩符入作卿長乃領
內府又賓東朝拜章乞告優詔得請致仕就第燕閒自
願中外族屬嘗僚貴仕以觴酒祝延發禮脩賀者多矣
以兄始登朝行實自禮寺蕃社吉祿此為推輪於是衆
君子學通行脩嘗踐此任者與今之引經據古屈職在
列者同聲撰日復脩茲會乃有夏官小司馬左右曹侍

臣書殿東觀桂下史南宮郎九旋十疑而鄙夫忝焉入
門而右勝槩迎步聳檻於賓位羅松篁於石徑清冬之
時寒翠溢目則熙春聳卉焰灼駘蕩又可知也軒蓋上
下壺觴交錯聆主人之言則同惇史聽衆賓之論如在
曲臺徜徉乎禮文博約乎法義樂在名教慶茲壽寵中
飲霑醉抗音擊節乃相謂曰季倫金谷實有歌詩元亮
斜川亦疏爵里况今賀得謝之美賦必類之詞愛景美
祿遺簪投轄盛集之若是者有幾安可沒而不書猥微

菲薄因附官業今裴辛呂三君子皆講學稱職而司勳
滿歲復留再帖郎位猶四命馬前此者柱史之超拜決

日矣鄙夫之忝茲一紀矣二左曹東觀二十年矣

陳君二十

年馮君二十年張君十八年今云二十年間中言也

小司馬向三十年矣而主人

逾四十年矣其余折中定議損益於儀法多矣

兵部二十八年

主人四十五年向逾舉全數也

外有平陽長樂三

疑作二

連帥違

集作韋

君

抑

疑作抑

君絳郴和三郡守裴君李君前蘇州韋君信州

陸君守之介劉君六邑之長姜君合中外歷是者十九

人因廣斯文且為禮官之籍

秦徵君校書與劉隨州唱和詩序

前人集

儒有秦公緒者當天寶理平之母

疑作世

興麗則鼓盛多

疑於當時遭多故道進身退越部山水佐其清機圓冠
野服倏然自放宅遐心於事外得佳句於物表不知華
纓丹轂之為貴者幾四十年方帥時賢軾問懸榻昔鄭
公通德有鄉門之號秦君麗句創里亭之名慕風騷者

多所嚮仰貞元中天下無事大君好文公緒舊游多在
顯列伯喈文舉之徒爭為薦首而壽陽大夫公之章先
聞故有書府典校之拜時動靜不滯於一方矣七年春
始與予遇於南徐白頭初命色無愠忤知名歲久故其
相得甚歡因謂予曰今業六義以著稱者必當唱酬往
復亦所以極其思慮較其勝敗而文疑作又以時之聞人
序而申之悉索笈中得數十編皆文場之重名強敵且
見校以故敵故二字隨州劉君長卿贈荅之卷惜其長

往謂予宜敘戲夫彼漢東守嘗自以為五言長

去聲城而

公緒用偏伍奇師攻堅擊衆雖老益壯未嘗頓鋒詞或
約而旨深類乍近而致遠若珩珮之清越相激類組繡
之玄黃相發奇采逸響爭為前驅至於室家離合之義
朋友切磋之道詠言其傷折之以正凡若干首各見于

詞云

蕭侍御喜陸太祝自信州移居洪州玉芝觀詩

序

太祝陸君鴻漸以詞藝卓異為當時文人凡所至之邦必千騎郊勞五漿先饋嘗考一畝之宮於上饒時江西上介殿中蕭侍御公瑜權領是邦相得歡甚會連帥大司憲李公入覲于王蕭君領廉察留府太祝亦不遠而至聲同而應隨故也先是嘗舍于道觀因復居之竹齋虛白湖水在下春物萌動時鳥變聲支頤散髮心目相適蕭君悅其所以然也既展賓主之貺又歌詩以將之其詞清越鏗若金璧得詩人之辯麗見君子之交好詩

既成而太祝有酬和之作復往之盛粲然可觀客有前

法

集作決

曹掾崔君茂實文場之舊以六義為已任據臂

拔筆而為和者惟三賢師友風騷迭為強敵志之所之
發為英聲其於竒正相生質文相發若笙磬合奏組繪

集作
矯

交映君子曰侍御唱之太祝酬之法曹和之是三

篇也不可以不紀况合散出處之未始有極耶以鄙人
嘗學於是俾冠以序其或繼而和者用先成為次序云

崔衛二公

文粹作崔吏
部衛兵部

同任渭南縣尉日宿天

長寺上方唱和詩序

易之同人曰文明以健中正而應故道同於內而氣相
求情發於中而聲成文以觀以羣以比以興清河崔處
仁河東衛從罔於是清秋仁詞往復十七韻之作初
二賢皆以秀造分授秘書弘文之書貞元初同為渭南
尉聯曹結綬相親集作視莫逆處仁自府庭旋歸稅駕於
斯國門勝槩康莊在下馳車徒而走聲利者此為咽喉
外煩埃壒中孕閒曠晝懸清光夕湛虛明上方之鐘磬

深夜之月露眺聽寂寞情靈感發投者報者無非瓊瑤

如金絲應

集作扣

和孔翠翔集畫在是矣厥後同為左右

補闕從周以本官入為翰林學士處仁累以尚書郎知制誥既而處仁西垣即真從周復以外郎掌誥洎處仁遷小宗伯而從周即真俄掌貢舉實為之代元和三年秋處仁為吏部侍郎從周為兵部侍郎重九休澣聯鑣道舊永懷曩篇二紀于茲慮屋壁之郁壞詩人之磨滅不若刻勒片石之為堅且久也惟二賢大雅閎達人倫

龜玉更為王陽迭為田蘇便蕃清近烜赫章大其於為
霖為礪四方之屬耳目久矣然則志氣之所舒英華之
所摭其濫觴於此乎德輿與二君子同為諫官同掌書
命相繼典貢士分曹居中臺其間交代迭處不可具舉
敢叨益者之數實悅同心之言追琢既具序夫本末亦
二君子之志也

暮春陪諸公游龍沙熊氏清風亭詩序

前人

暮春三月時物具舉先師達賢或風于舞雩或詠

集作
襖

于蘭亭所以暢情靈滌勞苦使神王道勝冥夫天倪吾
徒束支體於府署以簿書為拳拮有日矣故因休沐之
暇考近郊之勝郭北五里有古龍沙龍沙北下有州人
秀才能熊氏清風亭蓋故容州牧戴幼公前蒼部郎蕭元
植賢熊氏之業之文尚茲境之幽曠合資以構

集作
營

創名以識之五年矣初入環堵中有琴書披篋躋石忽

至茲城

集作
池

鄙章二江分派於趾下匡廬羣峰極目於

枕上或澄波淨綠相與無際或孤煙歸雲明滅變化耳目所及異乎人寰志士得之為道機詩人得之為佳句而主人生於是習於是其脩身學文固加於人一等矣况其志勵於螢雪之下業成於薪水之餘則甲科令名如在指顧是會也有御史府楊君薛君環列崔君校理魏君皆以文發身或再戰再克予與皇甫君不繇是進亦陪其歡虛中曠然取樂名教而主人趨隅拜下敬恭得禮請酌古道徧徵歌詩因曰自十數年間佐是府者

騰陵杳冥離會靡常衆君子用牽乎時未始有極然異日之適非今日之適也至若心同於內跡膈於外交臂瞪視吾喪我於此亭者一生幾何是不可以不紀乃次詩于屋壁各疏爵里以為清風亭故事云

吳尊師華原露仙館詩序

世人於逆旅弱喪之中而村疑執膠固唯仙師吳君超然懸解於是有華原露仙之作本於道生終於物冥蓋順一氣之聚散隨百昌以化生為疔為贅為決為潰委

和歸根泊然大觀至於谷神隱景之道又何可究耶衆
君子用微聲詩師亦繼和是皆遺形達生之言也或曰
若師之道可以坐忘矣惡用言說涉於名迹耶子曰道
德上下經與內外雜篇豈非老莊之言耶終日而盡道
師之心也彼方以生死為一貫又何有於名迹哉又曰
既言之可矣惡用詩之矣師又泛然而和之斯皆玄同
而不圓於物者也於是或者退而鄙夫書之以冠於羣
篇云

Vertical text on the left margin, possibly a page or document number.

Vertical text on the right margin, possibly a page or document number.

文苑英華卷七百十六

欽定四庫全書

文苑英華卷七百十七

宋 李昉等 編

詩序三

奉送前合州徐使君赴上都詩序一首

維山道中五詠詩序一首

蝗旱詩序一首

聯句詩序一首

上巳日燕太學聽琴詩序一首

送陸員外出刺歙州詩序一首

荆潭酬唱詩序一首

凌助教蓮屋題詩序一首

愚溪詩序一首

法華寺西亭夜飲賦詩序一首

王氏伯仲唱和詩序一首

婁二十四秀才花下對酒唱和詩序一首

香山居士寫真詩序一首

序洛詩序一首

題致仕武賓客嵩山舊隱詩序一首

在會稽與京邑游好詩序一首

題望春詩序一首

堂陽亭子詩序一首

奉送前合州徐使君赴上都詩序

穆員

二月中節時芳為人柳先攀折而垂水待臨泛而滿花

迎酒客而笑鶯隨詩人而吟有良二千石徐公解印南國將赴鎬京與東風遲日偕至洛中賢士大夫以公著

一作香

名茂實詩言酒態相從於賞春之場其潤色也與

鶯花並東溪南陌詩鋒函合迭為晉楚者日有聞焉惜乎偕賦不疲羣芳未老而不謀者別中道間之嚮之待人攀折臨泛與笑而吟者又似有意乎傷且怨矣矧同游者之心乎僕也貧不知春病不逮會諸公以異日徵文之籍不獲辭焉所以敏作者之意共歎春未去而公

去故其思也同

維山道中五詠詩序

仲春之節洛師還近郊亞尹尚書郎御史元公李公韋公將事如軍賞心百里予時有所繫不克與偕三君子賦嵩峰漢陵維源竹澗仙壇五篇遺我居者善乎詩之時用也如繪出其芳鏡涵羣象輦呈鮮彩琴韻雅音俛仰吟咏之間若在春元之上晴峰之下境移衆目勝集我心詩之時用也如此否則一時得之人與閒雲並散

興與夕陽俱盡春與殘花共謝游者居者等無及焉他日屬和之聲洛陽為之動既編次盈什則不可不紀其所以然

蝗旱詩序

甲子歲秋大旱螽蝗生其為異也聽如疾風視如飛雨仰如陰雲俯如流水乃至天降其高地增其厚明為之昏其災也如農夫雜草繁霜凋木烈火燎原嗚呼甚矣矧夫既枯之稼僅遺之粒其可望也余時從師於東周

居鎮之府僚友霍搃賦蝗旱詩一章七十有二句其指
兵生蝗蝗生和和生瑞猶夫空谷之響立表之影以其
類至必然若乃春秋書災紀異之法詩人風化美刺之
義備閱章句則知其文余味之深敏者以為引

聯句詩序

呂 温

河東柳茂直與余有潘楊之睦且道義相得也余兄弟
志守拙默不交當世晨昏之外靜專一室顧我者唯茂
直而已以為切磋蓋常事討論有宴息導集作道志氣徒

然起憤議世事

集作時事文
粹作時世

余欲無言其或晴天曠景

浩蕩多思永夜高月耿耿不寐或風露初曉恍若有得

或煙雨如晦緬懷所思則

文粹作
不然

何以節宣慘舒暢達

情性其有易於詩乎乃因翰墨之餘琴酒之暇屬物命

篇聯珠迭唱

文粹作
唱玉

雷韻諧律同聲相應研情比象造

境皆會亦猶衆壑合注浸

集作
需

為大川羣山出雲混成

一氣朗宣五色微闡六義雖小道必有可觀其在茲矣

茂直命余序述存以編簡俾後之觀者知吾黨所立之

濫觴

上巳日燕太學聽彈琴詩序 韓愈

與衆樂之之謂樂樂而不失其正

蜀本作節

又樂之尤

閩本作光

也四方無鬪爭金革之聲京師之人既庶且豐天子念
致理之艱難樂居安之間暇肇置三令節詔公卿羣有
司至于其日率厥官屬飲酒以樂所以同其休宣其和
感其心成其文者也三月初吉實惟其時司業武公少
儀於是摠太學儒官三十有六人列燕於

集作于

祭酒之

堂樽俎既陳肴羞惟時醜筭敘行

蜀本作
有序

獻酬有容歌

風雅之古辭斥夷狄之新聲褒衣危冠愉愉

蜀本作
與與

如

也有一儒生魁然其形抱琴而來歷階而升坐于樽俎
之南鼓有虞氏之南風磨之以文王宣父之操優游夷
愉廣厚高明追三代之遺音想舞雩之詠歎及暮而還
集作
退皆充然若有所得也武公於是作歌詩以美之命
屬官咸作之命四門博士昌黎韓愈敘之

送陸員外出刺歙州詩序

貞元十八年二月十八日祠部員外郎陸君出刺歙州

朝廷夙夜之賢都邑游居集作之良齋咨涕洟咸以為

不當去歙大州也刺史尊官也繇郎官而往者前後相

望也當今賦出於天下江南居十九宣使之所察歙為

富州宰臣之所薦聞天子之所選用其不輕而重也較

然矣如是而齋咨涕洟以為不當去者陸公之道行乎

朝廷則天下望其賜刺一州則專而不能閣本或謂

此先一州而後天下豈吾君與吾相之心哉於是昌黎

韓愈道願留者之心而泄其思作詩曰我衣之華

一作美

兮我佩之光

集有兮字

陸君之去兮誰與翱翔

集有兮字

歛此大

惠兮施于一州今其去矣

一作兮

胡不為留我作此詩歌

于達道無疾其驅天子有詔

荆潭裴均揚憑唱和詩序

唐藝文志有裴均荆潭唱和集一卷即此

也元和九年均師荆南諸本作均並非

從事有示愈以荆潭酬唱詩者愈既受以卒業

一作集非

因

仰而言曰夫和平之音淡薄而愁思之聲要妙懼愉之

辭難工而窮苦之言易好也是故文章之作恒發於羈

旅草野至若王公貴人氣得志滿

集作氣
滿志得

非性能而好

之則不暇以為今公開鎮蠻荆統郡惟九常侍揚公領

湖之南壤地二千里德刑之政並勤爵祿之報兩崇乃

能存志乎詩書寓辭乎詠歌往復循環

集作
選

有唱斯和

搜竒抉怪雕鏤文字與韋布間里顛顛專一之士較其

毫釐分寸鏗鏘發金石幽眇感鬼神信所謂材全而能

鉅者也兩府之從事與部屬之吏屬而和之苟在編者

咸可觀也宜乎施之樂章紀諸冊書從事曰子之言是也告於公書以為荆潭唱和詩序

凌助教蓬屋題詩序

柳宗元

儒有蓬戶甕牖而自立者河間凌士變窮討六籍皆有著述而尤邃春秋為儒官守道端莊植志不回在京師十二年家本吳地集作也欲歸而不可得遂構蓬室以備揖讓之位棟宇簡易僅除風雨蓋大江之南其舊俗也由是不出環堵坐入吳甸包山震澤若在牖外所謂求

仁而得斯固然歟與夫南音越吟慕望而不獲者異日
道也夫厚人倫懷舊俗固六義之本羣公是以有發德
之什書在屋壁余序而引之

愚溪詩序

灌水之陽有溪焉東流入於瀟水或曰冉氏嘗居也故

姓是溪曰

集作
為

冉溪或曰可以染也名之以其能故謂

之染溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其
尤絕者家焉古有愚公谷今予家是溪而名莫能定土

之居者猶斷斷然不可以不更也故更之為愚溪愚溪之上買小邱為愚邱自愚邱東北行六十步得泉焉又買居之為愚泉愚泉凡六穴皆出山下平地蓋上出也合流屈曲而南為愚溝遂負土累石塞其隘為愚池愚池之東為愚堂其南為愚亭池之中為愚島嘉木異石錯置皆山水之奇者以余故咸以愚辱焉夫水智者樂也今是溪獨見辱於愚何哉蓋其流甚下不可以溉灌又峻急多砥石大舟不可入也幽邃淺狹蛟龍不屑不

能興雲雨無以利世而適類於余然則雖辱而愚之可也甯武子邦無道則愚智而為愚者也顏子終日不違如愚睿而為愚者也皆不得為真愚今予遭有道而違於理悖於事故凡為愚者莫我若也夫然則天下莫能爭是溪余得專而名焉溪雖莫利於世而善鑒萬類清瑩秀徹鏘鳴金石能使愚者喜笑眷慕樂而不能去也余雖不合於俗亦頗以文墨自慰漱滌萬物牢籠百態而無所避之以愚辭歌愚溪則茫然而不違昏然而同

歸超鴻濛混希夷寂寥而莫我知也於是作八愚詩紀于溪石上

法華寺西亭夜飲賦詩序

余既謫永州以法華浮圖之西臨陂池邱陵大江連山其高可以上其遠可以望遂伐木為亭以臨風雨觀物初而游乎翫氣之始間歲元克已由桂下史亦謫焉而來無幾何以文從余者多萃焉是夜會茲亭者凡八人既醉克已欲志是會以貽於

集作于

後咸命為詩而授余

序昔趙孟至於鄭賦七子以觀鄭志克已其慕趙者歟
卜子夏為詩序使後世知風雅之道余其慕卜者歟誠
使斯文也而傳於世庶乎其近於古矣

王氏伯仲唱和詩序

僕聞之世其家業不墮者雖古猶今集作乏也求之於今

而有獲焉王氏子某與余通家代為文儒自先天已集作

以來策名聞達柔集作秉毫翰而踐文昌登禁掖者紛綸

華耀繼武而起士大夫掉鞅於文圃者咸不得攀而倫

之乙亥歲余自南徐來執文貺余詞有遠致又著論非

班昭不能讀

集作續

父兄之書而乃徽狂疾之功以為名

吾知其奉儒素之道專矣問以兄弟嗣來京師會于舊

里若瓊瑤在魏機雲入洛由是正聲迭奏雅引更和播

損箎之音韻調律呂之氣候穆然清風發在簡素非

集無

此字非

文章之曷曷能及茲况宗兄握炳然之文以贊闕

右

集作石

牙

集作薦

冠銀章榮映江湖則嚮時之美談必復

其始某也謂余傳卜氏之學宜敘于首章操斧於班郢

之門斯強顏耳詩凡若干首

婁二十四秀才花下對酒唱和詩序

前人

君子遭世之理則呻呼踴躍以求知於世而遁隱之志
息焉於是感激憤悱思奮其志畧以効於當世必集作

形於文字申於歌詠是故集無有其具而未得行其道故

者之為也婁君志乎道而遭乎理之世其道宜行而其
術未用故為文而歌之有求知之辭以余弟同志而偕

未達故為贈詩以悼時之往也余既困辱不得預睹世
之光明而幽乎楚越之間故合文士以申其致將俟夫
木鐸以間於金石大凡編辭於斯者太平之不遇人也

香山居士寫真詩序

白居易

元和五年余為左拾遺翰林學士奉詔寫真於集賢殿

御書院時年三

英華作
四非

十七會昌二年罷太子少傅為

白衣居士又寫真於香山寺經藏

集作
藏經

堂時年七十一

前後相望殆將三紀觀今照昔慨然自歎者久之形容

非一世事幾變自集作題六字以寫其集作懷

序洛詩序

序洛詩樂天自序在洛之詩也予歷覽古今歌詩自風

騷之後蘇李以還

李陵蘇武始為五言詩

次及鮑謝徒迄于李杜

輩其間詞人聞知者累百詩章流傳者巨

集作鉅

萬觀其

所自多因讒寃逐征戍行旅凍餒病老存歿別離情

發於中文形於外故憤憂怨傷之作通計今古十

集作什

八九焉世所謂文士多數奇詩人尤命薄於斯見矣又

有以知理安之世少離亂之時多亦明矣予不佞喜文

嗜酒

集作詩

自幼及老著詩數千首以其多也故章句在

人口姓字落詩流雖才不逮古人然所作不啻數千首
以其多矣作一數竒命薄之士亦有餘矣今壽過耳順
幸無病苦官至三品免罹饑寒此一樂也太和二年詔
授刑部侍郎明年病免歸洛旋授太子賓客分司東都
居二年就領河南尹事又三年病免歸履道里第再授
賓客分司自太和三年春至八年夏在洛凡五周歲作

詩四百三十二首除喪朋哭子十數篇外其他皆寄懷
於酒或取意於琴閒適有餘酣樂不暇苦詞無一字憂
歎無一聲豈牽強所能致耶蓋亦發中而形外耳斯樂
也實本之於省分知足濟之以家給身閒文之以觴詠
絃歌飾之以山水風月此而不適何往而適哉茲又以
重吾樂也余嘗云理世之音安以樂閒居之詩泰以適
苟非理世安得閒居故集洛詩別為序引不獨記東都
履道里有閒居泰適之叟亦欲知皇唐太和歲有理世

安樂之音集而序之以俟夫採詩者甲寅歲七月十日
云爾

題致仕武賓客嵩山舊隱詩序

顧雲

賓客諱攸緒則天皇后從姪也天授中封安平郡王遷
殿中監出為揚州大督府長史聖歷中棄官隱居嵩山
避榮寵也想其始來捫危選勝駕迴栽基鈿走伊波控
隱士飲牛之渚螺排緱嶠對仙人駕鶴之峰移紫府之

全模寫清都之勝槩王桃植砌董杏栽壇帳合蘿高床
平石古飛流界練貫幽響於風湍曙景張屏掛清光於
露壑時或春花發盡秋雨晴初虛籟調風斜牕印月吞
露華兮漱煙液而樂天和吟酒賦兮唱吟歌焉知帝力
及龍圖去呂龜鼎還劉中宗皇帝方欲訪道崑巖鳴鸞
茨岫遙飛鶴版親授蒲軒扣蓬藿之荒扉逵徵枝乘掃
臯夔之右席強走嚴陵莫不黃屋翹襟高霞疊夢由是
輕鷗出浦明月離雲纔拜宸階旋登甲觀以公嘗棲洞

府不喜塵機雖當掛珮垂紳愈若投羅觸罟及飛章上
闕雪泣辭天帳祖席於青門轄仙裝於紫陌乃知飛霜
匝野水雀疑作水雀留不死之蠶烈日熒暝珠岫有不枯之

草故能振清風於戚里飛逸響於雲遠宜乎與祿產分
鑣夷齊結轍比夫吞腥咽腐懷祿偷安者不亦優乎今
則八桂森指五芝零落立松崖而盡日不見王孫掃石
壁以題詩別招逋客豈無來哲能紹玄蹤聊剖短章用
旌高烈時睿文英武明德至仁廣孝皇帝御宇十二歲

也龍集辛卯律中林鐘十二月丙寅題

在會稽與京邑游好詩序

造化之功東南之勝獨會稽知名前代詞人才子謝公
之倫多所吟賞湖山青秀超絕上國羣峰接連萬水都
會昇高而望極目所窮蒼然黯然兀然淡然先春煦然
似畫似翠似水似冰似霜似鏡削玉似劍者霞布似窈
窕者霜清似英絕者如是者千狀萬態綿亘數百里間
則夫磐龍於泉巢鳳於山蘊玉於石藏珠於澗一作淵固

必有矣真駭目喪精之所也其上沃其人文雖逼閩蠻

而不知

疑作失

禮節雖枕江海而不甚瘴疫斯焉郡邑一

何勝哉將天地之樂萃於此耶至於物土所產風氣所

被鳥獸草木之竒妖冶嬋娟之出前聖靈踪往哲盛事

此傳記所詳不假重言也斯但粗述其勝耳僕雖乏才

自侍從至此晨夕習業之外游覽所得吟詠煙月攄散

情志自足一時之興也亦足快哉然時或倚檻南臨回

首西望相交朋遠誰與同之每思往年於京洛間見時

俗之士浮淺之流多誇邑外人家有水木田園庄舍甚
為竒勝可比江山嘗與俱往謂信然今在此乃知前者
之悠悠妄誇耳不足聽且夫方壺員嶠桃源洞天自標
真聖之居不與囂塵相接非但計幽隱已也至於人寰
所有游觀必常一作當顯敞知名若會稽山水深不可測
高不可及如是乃能孕靈怪藏珍寶生霞雲而盡勝槩
耳豈於十畝之地朝夕之間鑿為汗池植為幽藪源流
既邇根柢可知深不過藏青蛙密不過棲烏鵲而能出

竒為勝哉今之君子多尚竒好事貴達顯揚幽僻仄陋則言之而實不足徵也不然則是人能與造物爭功矣今序其事貽諸朋好知之者幸棄彼冗瑣而同此游也為通理矣輒以數篇鄙拙寄贈誠玷視聽貴盡其樂以資笑言

題望春亭詩序

楊夔

夫樓閣亭榭之建其名既殊其制亦異至於瞰江流跨嶺脊延親賓合歌樂晴朝月夕肆坐放懷蓋其致一也

然則有以位名之者以氏名之者以且干

二字疑作景後同

名

之者以意名之者取近而言以位名之於洪州滕王閣是也以氏名之於江州庾樓是也以且干名之者於鄂州黃鶴樓是也以意名之今見望春亭焉望之名愚知之矣或曰誌其始建之時也其未然乎四時相序春實稱首春德發生德合仁也愛民之務莫先於仁仁以合天天以合仁治道盡矣意望者其在茲乎於是賦五言詩一章八句

堂陽亭子詩序

劉詠

堂陽縣者王趙古封清彰大邑厥貢惟上其民實繁山
川起絕於水經物產闡駢於地誌覽高海岸過田光春
雪之言會出河魴動張翰秋風之思為貨泉之藪澤乃
煙月之津梁者焉其東亭也地壓上流名居勝境傍依
古堞下瞰平原羅物象於簷楹簇江山於左右一川風
景隨青暮以長新四面煙花逐炎涼而各異至若春草
碧春波青雲乍合雨初晴風颺柳花汀鷺起棹穿荷葉

浦魚驚此景也桃源金谷謬得其名又若秋蓼紅秋水
綠菡萏香鳧鷗浴陌上人歌隴首詞月中魚唱江南曲
此時也青草洞庭比之不足故得蘭臺俊彥蓬島神仙
或因稅駕之飲競縱臨川之賞乃有扶風員外悉皆留
題粉壁著詠雕梁隋珠與趙璧相鮮鳳竹共鸞絲迭奏
迴鏘詞律妙畫精華乃文苑之儀型實翰林之圭臬詠
竊窺宗伯強述荒蕪何異對烏兔而耀螢光見珠璣而
銜魚目熟知不可安忍無言輒憑藤角之花少紀蘭臺

之事白沙製序徒向慕於古人涑水裁詩竟有虧於先
哲遽成一絕以廁羣英者矣天祐初春月日戊寅謹序

文苑英華卷七百十七

欽定四庫全書

文苑英華卷七百十八

宋 李昉等 編

餞送一

秋日登洪府滕王閣餞別序一首

秋日楚州郝司戶宅遇餞霍使君序一首

秋日餞別序一首

冬日羈游汾陽送韋少府入洛序一首

越州永興李明府宅送蕭三還齊州序一首

感興奉送王少府序一首

江寧吳少府宅餞宴序一首

送李十五序一首

送白七序一首

送劼赴太學序一首

送宇文明序一首

秋日餞尹大官序一首

秋夜送闞五還潤州序一首

秋日餞陸道士陳文林序一首

登薊城西北樓送崔著作入都序一首

送崔融等從梁王東征序一首

秋日登洪府滕王閣餞別序 王勃

豫章

一作南昌

故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三江

而帶五湖控蠻荆而引甌越物華天寶龍光射牛斗之

墟人傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列俊采

一作彩

星

馳臺隍枕夷夏之交賓主盡東南之美都督閻公之雅

望祭戰遙臨宇文新州之懿範
襜帷暫駐十旬休假一作

暇勝友如雲千里逢迎高朋滿座
騰蛟起鳳孟學士之

詞宗紫電青霜王將軍之武庫
家君作宰路出名區童

子何知躬逢勝餞時唯九月序
屬三秋潦水盡而寒潭

清煙光凝而暮山紫儼驂駢於
上路訪風景於崇阿臨

帝子之長洲得天一作人之舊館
層巒聳翠上出重霄

飛閣翔一作丹下臨無地鶴汀
鳧渚窮島嶼之縈迴桂

殿蘭宮即一作岡巒之體勢披繡闥
俯雕甍山原一作源

曠其盈視川澤紆

一作吁

其駭矚閭閻撲地鐘鳴鼎食之

家舸艦彌津青雀黃龍之軸雲

一作虹

消雨霽彩徹區明

一作雲衛

落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響

窮彭蠡之濱雁陣驚寒聲斷衡陽之浦遙襟

一作吟

甫作

俯

暢逸興遄飛爽籟發而清風生纖歌凝而白雲遏睢

園葦竹氣凌彭澤之樽鄴水朱華光照臨川之筆四美

具二難并窮睇眄於中天極娛游於暇日天高地迥覺

宇宙之無窮興盡悲來識盈虛之有數望長安於日下

目一作指吳會於雲間地勢極而南溟深天柱高而北辰

遠關山難越誰悲失路之人溝一作萍水相逢盡是他鄉

之客懷帝閭而不見奉宣室以何年嗟乎大運不窮一作

時運不齊命途多舛馮居易老李廣難封屈賈誼於長沙非

無聖主竄梁鴻於海曲豈乏明時所賴君子見機一作安貧

達人知命老當益壯寧移一作知白首之心窮且益堅不

墜青雲之志酌貪泉而覺爽處涸轍而相一作猶懽北海

雖賒扶搖可接東隅已逝桑榆非晚孟嘗高潔空餘一作

懷報國之情阮籍猖狂豈効窮途之哭勃三尺微命一

介書生無路請纓等終軍之弱冠有懷投筆愛一作慕宗

慙之長風舍簪笏於百齡奉晨昏於萬里非謝家之寶

樹接孟氏之芳隣他日趨庭叨陪鯉對今茲一作晨捧袂

喜托龍門揚意不逢撫凌雲而自惜鍾期相一作既遇奏

流水以何慚嗚呼勝地不常盛筵難再蘭亭已矣梓澤

邱墟臨水一作別贈言幸承恩於偉饒登高作賦是所望

於羣公敢竭鄙懷恭疏短引一言均賦四韻俱成請灑

潘江各傾陸海云爾

一無此十字

秋日楚州郝司戶宅遇錢霍

一作崔

使君序

前人

上元二載高和八月人多汴北地實淮南海氣近而蒼
山陰天光秋而白雲晚川塗所亘郢路極於峭潼風壤
所交荆門泊於吳越憑勝地列雄州城池當要害之衝
察宋盡鸞鷲之選昌亭旅食悲下走之窮愁山曲淹留
屬羣公之宴喜披鶴霧陟龍門故人握手新知滿目飲

崔公之盛德果遇攀輪慕邾氏之高風還逢解榻接衣
簪於座右駐旌榮於城隅臨風雲而解帶眄江山以揮
涕巖楹左峙俯映玄潭野逕斜開傍連翠渚青蘋布葉
亂荷芰而動秋風朱草垂榮雜芝蘭而涵晚液艤仙舟
於石岸薦綺席於沙場賓友盛而芳樽滿林塘青而上
筵肅琴歌迭起俎豆駢羅煙霞充耳目之翫魚鳥盡江
湖之賞情槃樂極日暮途遙思染翰以凌雲願麾戈以
留景嗟乎素交為重覺老幼之同歸朱紱儻來豈榮枯

之足道且欣風物共悅濠梁齊天地於一指混飛沉於
一貫嗟乎此懽難再殷勤北海之筵相見何時惆悵南
溟之路請揚文筆共記良游人賦一言俱成四韻云爾

秋日餞別序

前人

黯然別之銷魂悲哉秋之為氣人之情也傷如之何極
野蒼茫白露涼風之八月窮途蕭索青山白雲之萬里
奏鳴琴則離鷗別鶴驚歧路之悲心來勝地則時雨涼
風助他鄉之旅思琴書人物冀部關西去馬歸軒雲間

日下揚學士天璞自然地靈無對二十八宿稟太微之
一星六十四爻受乾坤之兩卦論其器宇滄海添江漢
之波序其文章玄圃積煙霞之氣幾神之外猶是卿雲
陶鑄之餘尚同嵇阮接光儀於促席直覩明月生天響
詞辯於中庭但覺清風滿室悠哉天地含靈有喜愠之
容丘也東西悵望積別離之恨煙霞直視蛇龍去而泉
石空文酒求朋賢俊散而琴歌斷門生餞別如北海之
郡前高士將歸似東都之門外研精麝墨運思龍章希

存宿昔之資去啟相思之詠

冬日羈游汾陽送韋少府入洛序

前人

游汾勝壞樓船高漢帝之詞卜洛名都城邑辨周公之
跡仰天文而窺日月雖共光華憑地理而考山川即殊
南北韋少府玉山四照珠胎一色縱橫振鋒穎之才吐
納積江湖之量子雲筆扎擁鸞鳳於行間孫楚文詞列
宮商於調下牽絲一命披林野而隨班考績三年指蘭

臺而赴選移征駕背長亭地隔風煙人離歲月

明

既同斟桂之歡

一作飲

岐路風塵即斷驚蓬之思下官

詩書拓落羽翮摧頽朝廷無立錐之處邱園有括囊之
所山中事業暫到漁樵天下棲遲少留城闕忽逢萍水
對雲雨以無聊倍切窮途撫形骸而何託于時冰霜裂
地星象迴天朔風動而關塞寒明月下而樓臺曙各題
一字傳之兩鄉云爾

越州永興李明府宅送蕭三還齊州序

前人

嗟乎不游天下者安知四海之交不涉河梁者豈識別

離之恨松枝

一作杖

薜衣琴樽為得意之親臨遠登高煙

霞是賞心之事有梁孝王之下客僕是河南之南孟嘗

君之上賓子在北山之北幸屬一人作寰中之主脩杖

脩

然四皓為方外之臣俱游萬物之間相遇三江之表

許玄度之清風朗月時慰相思王逸少之脩竹茂林屢

陪歡宴加以惠而好我攜手同行或登吳會而聽越吟

或下宛委而觀禹穴良談落落金石絲竹之音輝雅智
飄飄松栢風雲之氣狀當此時也嘗謂連壁無異鄉之
別斷金有好親之契生平於張范之年齊物於惠莊之
歲三光迴薄未殫投分之情四序循環詎盡忘言之道
豈期我留子往樂去悲來橫咽水而東西緒愁雲於南
北况乎泣窮途於白首白首非臨別之秋一作愁嗟岐路
於他鄉他鄉豈送歸之地蓐收戒序少昊司辰清風起
而城闕寒白露下而江山遠徘徊去鶴將別蓋而同飛

斷續來鴻共離舟而俱泛古人道別動便經年今我言
離會當何日山巨源之風猷令望善佐朝廷嵇叔夜之
潦倒麤疎甘從草澤行當山中攀桂往往思仁野外紉
蘭時時佩德人非桃李豈得無言子免疑簫韶當須振
響勉酌傷離之酒具陳感別之詞各賦一言俱題六韻

感興奉送王少府序

前人

八十有遇共太公晚官未遲七歲神童與顏回早死何
益僕一代丈夫四海男子衫襟緩帶擬貯鳴琴衣袖闊

裁用安書卷貧窮無有種富貴不選人高樹易來風幽
松難見日羽翼未備獨居草澤之間翅翮若齊即在雲
霄之上鳥衆多而無辨鳳馬羣雜而不分龍荆山看刖
足之夫湘水聞離騷之客人貧才富固窺卿相之門貌
弱骨剛豈入王侯之宅王少府北辭伊闕南登酒山過
我貧居飲我清酒一談經史亞比孔先生再讀詞章何
如曹子建山岳藏其跡川澤隱其形一旦觀風雲千年
想光景孔夫子何須頻刪其詩書焉知來者不如今鄭

康成何須浪注其經史豈覺今之不如古王少府乃可
畏後生學問人也各為四韻共寫別懷

江寧吳少府宅餞宴序

前人

蔣山南望長江北流伍胥用而三吳盛孫權困而九州
裂遺墟舊壤百萬里之皇城虎踞龍盤三百年之帝國
闕連石塞地實金陵霸氣盡而江山空皇風清而市朝
改昔時地險嘗為建業之雄都今日太平即是江寧之
小邑吳生俊家輔佐烹鮮我輩良游方馳去鷓梁伯鸞

之遠逝自有長謠聞仲叔之遐征欲逢厚禮臨別浦枕

離亭陣雲四面洪濤千里簾帷後闌竹樹映而秋煙生

棟宇前臨波潮驚而翔

一作祥

風動嗣宗高嘯綠軫方調

文舉清談芳樽自滿想衣冠於舊國便值三秋憶風景
於新亭俄傷萬古情窮興洽樂極悲來愴零雨於中軒
動流波於下席嗟乎九江為別帝里隔於雲端五嶺方
踰交州在於天際方嚴去舳且對窮途玉露下而蒼山
空他鄉悲而故人別請開文園共瀉詞源人賦一言俱

題四韻

送李十五序

前人

夫人生百齡促膝是忘言之契丈夫四海交頤非贈別
之資然乃想山川之遽違送歸將遠惜歲年之不待行
樂無時於是輟離騷以少留啟幽亭之多暇山芳襲吹
疑居蘭室之中水樹一作榭含香宛似楓江之上御溝新
溜近入離絃賓館餘花遙催別酒既而滌波東注灞岍
南登浮蟻傾而高宴終飛鳥一作跋鳥落而離宮散雖相思

為贈終結想於筆滋而素賞無睽蓋申情於麗藻人為
四韻各賦一篇

送白七序

前人

天地所以間南北山川所以別風雲陽舒陰慘覺造化
之為勞日運星迴恨良辰之不定白七官天台傑氣地

乳

一作
藥

奇精當益友之龍頭處通侯之鷺領靈珠耀掌

是琴酒之文人長劍橫腰即風雲之烈士屬天象掩峻

帝道徵奇吐

闕

之珠玉作朝廷之鸞鳳橐中握手得

希代之英靈天下傾心盡當年之意氣整秋駕駐春裝
背橫溪之七曲對長亭之十里中情易感下調多愁送
君當東陸之前逢我在北風之別嗟乎良友不追神交
已遠同人者少方見阮籍之眼青知我者稀不學馮唐
之首白唯當遜游絕壑旅悲空山幽桂一叢賞古人之
明月長松百尺對君子之清風既而花鳥爭飛烟霞競
集青山高而望遠白雲深而路遙貴余以道誰能著後
五千言贈子以言空有離前四十韻

送劄赴太學序

前人

今之游太學者多矣咸一切欲速百端進取故夫膚受
末學者因利乘便經明行脩者華存實喪至於振骨鯁
之風標報賢聖之言懷遠大之舉蓋有之矣未之見也
可以深慕哉且吾家以儒輔仁述作存者八代矣未有
不久於其道而求苟出者也故能立經陳訓刪書定禮
揚魁梧之風樹清白之業使吾徒子孫有所取也大雅
不云無念爾祖易不云幹父之蠱書不云

闕

詩

不云不如友生四者備矣加之執德弘信道篤心則口
誦廢食忘寢渙然有所成望然有所伏然後可以託教
義編人倫彰風聲議出處若意不感慨行不卓絕輕進
苟動見利忘義雖上一階履半級何足恃哉終見棄於
高人但自溺於下流矣吾被服家業需濡庭訓切磋琢
磨戰兢惕勵者二十餘載矣幸以薄伎獲蠲戎役嘗恥
道未成而受祿恨不得如古君子四十強仕也而房族
多孤飢粥不繼逼父兄之命覩饑寒之切解巾捧檄扶

老攜幼今既至於斯矣不蠶而衣不耕而食吾何德以當哉至於竭小人之心中猶子之道飲食衣服晨昏左右庶幾乎令汝無反顧憂也行矣自愛游必有方離別咫尺未足耿耿嗟乎不有居者誰展色養之心不有行者孰就揚名之業籩豆有踐菽水盡心盍各賦詩敘離道意云爾

錢宇文明序

前人

昔者王烈登山林泉動色嵇康入座左右生光豈非仙

表足以感神真姿可以錯物况我巨山之凜孤出昇華
之麗清峙羣公之好善下官之惡俗接霓裳於勝席陪
鶴轡於中軒俱拔闕之標各仗專門之氣煙霞用足
江海情多言泉共秋水同流詞鋒與夏雲爭長雖易庭
載酒方趨好事之游而肆樂舍毫請命昇遷之筆同抽
藻思共寫離恨

秋日餞尹大官往京序

駱賓王

尹大官三冬業

一作
戀

暢指蘭臺而拾青薛六郎四海情

深飛桂搏而舉白于時兔華東上龍火西流劍影沉沉
碎楚蓮於秋水金牌照岸秀陶菊於寒隄既切送歸之
情彌軫窮途之感重以清江帶地間吳會於星津白雲
在天望長安於日路人之情也能不悲哉

集作乎

雖道術

相忘叶神交於靈府而風煙懸隔貴申心於翰林請振
詞鋒同一作開筆海人為四韻用慰九秋云爾

秋夜送閻五還潤州序

閻五官言返維桑脩途指金陵之地李六郎交深投漆

開筵浮玉筍

集作白玉

之樽于時璧彩澄虛漏輕光於雲葉

珪陰散迴搖碎影於風梧雖桂醕蘭缸暫淹留於一夕

而青山黃鶴將惆悵於九秋請勒四言俱伸五際

秋日餞陸道士陳文林序

陸道士將游西輔康

集作通

莊指浮氣之關陳文林言返

東吳脩途走落星之浦於是維舟鏡

集作錦

水藉蘭葉

集作

若以開筵緘騎金隄泛榴花而

集作於

祖道于時赤燦紀

節青女司辰霜雁銜蘆舉賓行而候氣寒蟬噪柳帶涼

序以愴

集作含

情加以山接太行聳羊腸而飛蓋河通少

海疏馬頰以開津

集作瀾

登高切送歸之情臨水感逝川

之歎既而嗟別路之難駐惜離樽之易傾雖蒙邑

集作漆園

筌蹄已忘言於道術而陟

一作涉

陽風雨貴抒情於詠歌

各賦一言俱成

集作同為

四韻庶幾別後用暢離憂云爾

登薊城西北樓送崔著作入都序

陳子昂

僕嘗倦游傷別久矣况登樓遠國銜酒故人憤胡孽之

侵邊從王師之出塞元戎按甲方割鮮卑之壘天子賜
書且有相君之召而崔侯佩劍即謁承明羣公負戈方
絕大漠燕山北望遼海東浮雲臺與碣館天殊亭障共
衣冠地隔撫劍何道長謠增歎以身許國我則當仁論
道匡君子思報主仲冬寒苦幽朔初平蒼茫天兵之氣
冥滅戍雲之色白羽一指可掃九都赤墀九重行欣讌
樂集作佇心期我願斯遂集作誠必君集有心共有策
觀獻凱勳飲至方同廊廟之歡偃霸後漢作伯囊弓借爾文儒
集作武

之首薊丘故事可以贈言同賦登薊樓送崔子云爾

送著作佐郎崔融等從梁王東征序

前人

古者涼風至白露下天子命將帥訓甲兵將以外威荒
戎內輯中夏時義遠矣自我大君受命百蠻蟻伏匈奴
舍蒲桃之宮越裳重翡翠之貢虎符不發象胥攸同實
欲高議雲集作靈臺偃白天下而林胡遺孽蓬亂邊吐驅
蚊蚋之師怠雷霆之伐乃竊海裔弄燕陲皇帝哀北鄙

之人罹其辛螫以東征之義降彼偏裨猶恐威令未孚
亭塞仍搜乃謀元帥命佐軍得朱邸之天人乃黃閣之

元老廟堂授鉞鑿門申命建梁國之旌旗吟邊庭之簫

鼓東向而拜北首

集作道

長驅霓旌

集作蜺旌

羽騎之殷戈翻

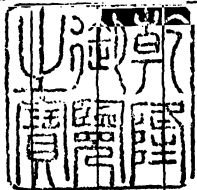
落日突鬢蒙輪之勇劍決浮雲方且獵火九都窮踏冒頓

存肅慎弔姑餘徬徨赤山巡御日域以昭我王師襲天

討也歲七月軍出國門天晶無雲朔風清海時比部郎

中唐奉一考功員外郎李迴秀著作佐郎崔融並叅帷

幕之賓堂書記之任燕南悵別洛北思歡頓旌節而少
留傾朝廷而出餞永昌丞房思立衣冠之秀乃悵蕙圃
席蘭塘環曲榭羅羽觴寫中京之望縱候亭之賞爾乃
投壺習射博奕觀兵叩一作金鏡戛瑤琴集作歌易水
以慷慨奏關山以徘徊頽陽半林微陰生一作座思長
風以破浪恐白日之蹉跎酒中樂酣拔劍起舞則已氣
橫遼碣志掃獯戎抗手何言賦詩以贈



文苑英華卷七百十八